

Semanario de caricaturas e humoristas

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typ. do Annuario Commercial

Praça dos Restauradores, 27



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Redacção e administração: R. do Baa, 162, 1.º, Eng.º — LISBOA



E'S INDIGNO [D'ESTA FARDA, MEU ADEANTADOR] INDECENTE!...

Procissões religiosas e procissões civicas

Nos últimos tempos, depois da proclamação da Republica, tem-se effectuado um grande numero de paradas civicas que ennobrecem e realçam o amor ás instituições. As ultimas foram o cortejo do penultimo domingo ao grande Elias, e a marcha ó flambou ao sr. Affonso Costa.

Em qualquer d'aquelles dois cortejos tão differentes um, da multidão em dolorosa romagem de homenagem e outro da multidão em convulsões d'alegria, respirava-se um ar muito differente das velhas procissões religiosas d'outros tempos. Naquelles, cortejos voluntarios, tão voluntarios que os compõem os bombeiros voluntarios e os «valentes» batalhões voluntarios, n'estes a mudança d'uns trastes, adornados, de negos irrisorios, como aquella celebre procissão «au naturel» dos Ramos, (assim chamada porque cada santo levava um ramo, na mão) em que os santos rapavam um «taró» medonho, debaixo do seu feto de pai Adão e mãe Eva e que faziam cocegas ás meninas da Baixa e da... Alta, naquellas posições sacras d'agarrados á... caninha verde!

Hoje, nas grandes procissões que o povo depois de 5 d'outubro tem formado, incorporava-se, a alma viva da nação; pura e ridente, a escola, cantando hosiannas de harmonia; a musica ebulliente e saltitante; a alegria nos rostos, a felicidade nos labios, encorajando para a Lucta pela Vida.

Hontem, nas procissões catholicas, e outras manifestações eternas do culto, que não o do Povo, havia a mimosa e engracadinha Irmandade do Carmo, a Idem da Trindade; virgens de fazer cair o Carmo e a Trindade, e ainda a tropa do Carmo ladeando os anjinhos, de azas de papelão, com fome e a doer-lhe os callos porque o irmão da Ordem que é seu primo, em desordem, com um irmão d'outra Ordem lhos pisava.

Os romarias, os cyrios, a piela, a tachada, di! nem fallar n'isso!

Hoje, se cada um de nós pega n'uma cana e n'um balão, não para cantar o

ai lá ai lá ai lá
ai lá, ai lá, ai lá,
Na noite de S. João,
Vou na marcha ó flambo.

mas para acompanhar o sr. Affonso Costa de quem a gente muito gosta, faz um acto civico da nossa vontade; hontem, com a crise de falta de abundancia de trabalho, se se ia levar a Senhora da Atalaya a outra banda era para se ganhar uma «erda». E á volta, instigados pelo roxo das opas ia-se ao roxo, pensando, que afinal, se o Senhor, fui ao Hóito, foi para ensinar a gente a ir ás hortas...

Ha 600 annos que a farça se representava e era de tal força que a Humanidade ajoelhava ainda!

Dia de procissão, dia de festa. Os vestidos pretos appareciam, os consultorios enchiam os janellas, positivamente fazendo o effeito d'effeito, de montras femininas.

A Igreja impava e a Irmandade limpava as «opas» para segurar nos paus.

As tropas figuravam, desembainhando as espadas.

O bom senso fechava se em copas.

O ridiculo era coberto a ouro, a mantos, a flores!!! O bello, o natural, o divino, esfeitando o falso, o hypocrita, o mysterioso e insondavel Divino... (lá para elles!)

Chegava a ser um luxo, ás vezes, pertencer a Irmandades. Havia empregado publico que no encargo dos seus deveres parecia pertencer á Irmandade da Nossa Senhora Não te Rales, mas que no cumprimento das pandegas catholicas, era com entusiasmo irmão do Senhor dos Passos da Graça! E como trabalhava pouco e apear de pertencer aos Passos da Graça não era de graça que sustentava a familia, ia uma desgraça n'aquella casa. Poder-se-hia viver mais ou menos miseravelmente, mas quando se tratasse dos deveres catholicos, eram os primeiros apparecer. «A Jiji havia de ir d'anjinho; um anjo macaujo ao lado d'um archanjo escrofuloso que se entretinha nas paragens, a tirar lama d'entre as pedras com a ponta da espada de pau.

Havia filas de padres de batinas alvas baratas... e caras alvares de metter medo a um batalhão voluntario, e que assim em fila, lembravam cões de fila; havia a creança no caminho da obsecção espirital, desconforme da piúga! Sim, uma piúga obliquangula com o cabelo cortado á escovinha, macilentas e d'olhos já indicativos de presentes consagrações ao Deus Onanismo.

Havia um pállio, debaixo do qual um typo com cara de caso, não fazia caso de nada. Era antecedido por dois miúdos com uns assucareiros a deitar fumo que iam incensando a atmosphera de hypocrisia.

E, em charola, o Christo dos catholicos, lá ia representado nos seus differentes actos historicos que são bem poucos. Ceou com uns amigos, comeu pão e bebeu vinho, (que eu adrinho ser do Maria dos Santos), pregou até ser pregado, e fez conceber a outra por obra e graça do seu espirito santo!

Lá iam as senhoras, a Conceição, a da Saudade, que coitadita, móra na Mouraria mas que no entanto, creio, era grande influencia em artilheria; e as senhoras ao ajelharem, pelo rabo do olho iam vendo;—«que bonito manto»—«que lindos ramos levava» e explicavam ter sido dado pelo conselheiro Annibal em cumprimento da promessa que fizera se ganhasse as eleições! Depois vinham as tropas. H' Guerra Junqueiro que o reconhece, aqui:

E a traç do v'ho andor e a traç das velhas opas
Vão desfilando agiro os esquadrões das tropas
Com gesto ma e al.

Tu, que amozas os dm, as simples e as creanças,
Seguido como os reis d'um matagal de lanças.
Meu pobre general!

Dá vontade de dizer: ó Christo olha pr'a misto!

E, enquanto hoje tudo é sinceridade e vontade, lá só imperava a Falsidade e a pouca verdadeira fé. O anno passado em Carneide, n'uma procissão muito afimada deirse um caso que vem muito para o caso. Foi o caso que o homem que levava o «pindão» parecia um catholico convicto pois estava sempre a dar prozas d'isso.

Pelo menos até chegar a uma azinhaga onde havia umas arvores. Tirára um conflicto com um homenzito que não ti-

rara o «pêu» dizendo que era preciso respeitar os cultos, mas, chegado á tal azinhaga o «pindão» com o vento começou a embicar com as arvores e o homem souu as estupinhas para chegar ao fim. Então, n'um descânço, e n'um grande alívio elle exclama:

— Mas ras part'ô vento a mal quem me mandou pr'a aqui. O trabalho de desarrincar o pindão, não val'so oito camochos!

Eu PROP'IO

Se não é, parece

Segundo informação d'A Capital o mar-cho fontenario da estrada do Lunreiro foi elevado a chafariz com 9:000 litros por dia.

Parece piada a certos xibesivos que foram elevados a... chamuria com 9:000.. blocos por dia!

QUE PRAGA!

A Capital chama ao conego Anaquim, o superior do seminario de Sarnecho Jesuista habil, astuto e sem escrupulos.

E o ministro da justica a julgar que tinha expulso os janitas...

Se elles são mais do que as mães!

Noutro tempo

Eu disse muito mal do D Beirão
Que tinha um nariz grande e temivel,
Disse mal do manhoso e vil Xuão
Que quando governou era terrivel.

Disse mal do Gazeas espertalhão
Que o Bacoço introujou (parece incrivel!)
E fez troça de tanto maridão
Que nita los aqui era impossivel...

Churchei ao'o padre Mattos, esse alcoolico
Que quando se tachava era diabolico
Por ser do Bacoço Deus grande fanatico...

Tambem fiz do Manuel enorme critico
Porque nito era no meio da politica
Um boneco automatico!

Zé ILHEU

N da R. Por tanta coisa que o homensinho fez, merece um lugar de fiscal dos impostos.

Que grande chatice

Sahemos d'um hom' ensinho que leu a lei da separação e ia morrendo de somno com tanto «rtigo e paragrapho!»
Que seca!

O Adhesivo

Recebemos e saudamos este camaradinho de critica leve e reinadia.

Apresenta-se bom, como era de esperar da sua redacção, e, ao contrario do que «A Luta» julgava, não é um órgão phar-maceutico, impresso em tiras de bazalicao mas sim um órgão bem organizado, que, como elle proprio diz tem pilulas, e sae aos sabbados, custando só dezreiszinhas.

Casos bicudos

Como sabem vossas senhorias (e os vossos senhores também devem saber...) a padralhada de Roma conjuntamente com a de Lisboa, vas examinar e condemnar a lei da separação.

Ora os padrecas são parvos.

Elles ficam com as massinhas garantidas (o que talvez seja o di feito da lei, porque quem faz festas a estúpidos, mais estúpido é) e vão-se pôr a protestar!

A nova lei consente que elles casem, e elles querem, naturalmente, continuar na immoralidade das amantes disfarçadas em amas, e dos filhos mascarados de sobrinhos.

E são parvos ainda por outra razão: porque se não deviam estar a sacrificar pela religião em que elles são os primeiros a não crer.

Su Christo se sacrificou, isso é uma outra fita muito differente.

O Christo que não era sómente divino mas sim tres vezes divino, por que era tres pessoas dicens: «um só Deus verdadeiro, Padre, filho e espirito santo, nada devia custar a sacrificar-se... porque era divino, immaterial, impalpavel e invencivel... segundo dizem os missionarios.

So elle se deixou prender e levar para a cruz foi porque quiz, pois dizendo-se o contrario, o mesmo seria dizer, que o homem prendendo-o e crucificando-o, tinha mais poder que Deus.

Se se deixou crucificar foi porque tinha a certeza, certa, certinha, certissima de não se dor por mais prego e cordas de espinhos que lhe prantassem, e mais certeza tinha elle ainda, que depois havia de ressuscitar voltando á pas eterna do uen, d'onde não desceria mais á terra, por onde em tempos andára a pé, nem que lhe offerecessem o cavallo pioho ende se montava S. Jorge.

E depois, quem é capaz de nos ensinar que elle (o univaleo sem coração, que expulára os miseraveis vendilhados do templo, como a policia monarchica expulsava as peixeiras das immedições da Praça da Figueira) quem nos diz que o magico quando no modelo.

... quasi a expirar, cheio de dor, corria, se não estava a rir de todos nós dando-nos um exemplo da frouxa, um exemplo integro, aconselhando-nos a que nos deixassemos sacrificar tambem, morrendo cheitos de dor, para toda a vida, quando elle a sorri, (o magico!), se deixava matar, apenas por algumas horas o seu dor, como quem tira um calo n'um calçado dos modernos?

Fazem pois mal os missionarios em se ralar, que esta vida, não é como a de Deus, eterna, mas sómente trez dias!...

O D. Miguel, o D. Sebastião do Seculo XX, anda a mandar circular as embaixadas, a offerecer os seus servigos, e convidar o Povoinho que carrou com a monarchia co intencioná a defender a monarchia absoluta.

E conjuntamente envia-nos o retrato esquecendo-se da respectiva mandado de cabello, o que devera nos penalisa.

Na circular que temos presente, o lindo careca, dis enbras e lagartos do regimen novo e chega a chamar-lhe monarchia republicana, como se monarchia fosse alguma coisa parecida com republica, lembrando por dizer que o seu luma é: Patria acima de tudo, não falando no povo, que nós já calculamos dever ficar debaixo de tudo.

Não nos serve sr. D. Miguel; o retrato está muito bem trabalhado, mas se nós quisessemos um rei preferiamos o D. Manuel que é mais simpatico!

O' senhores governantes do Portugal; ó illustres ministros da republica portugueza fazem o favor de nos dizer quando senba aquella maroteira das empresas de pesca, terem o peixe boas infinitas sem ser des-arregado, para elle custar mais caro ao pobre Zé-Fagante?

Fazem o obsequio de ver isso sim?

Perguntem á conscienciazinha se são ou não eleitos—mas eleitos a valer—do Povo; se foram ou não vlocados no poder por um povoinho revoltado porque vin a republica a mellhoria da sua attenção; se são ou não membros do governo do Povo e para o Povo; sabam isso pelos min-dos. E depois, se ahí estão com um mandato do Povoinho, se não foram os directores das emp-zaas de pesca que estiveram na Rotunda, nas terras do Seabra, em Alcantara e a bordo, façam o favor de olhar um pouco mais para baixo, beneficiando o Pagnata.

De contrario... bolas!

Um compadre das letras humoristicas (e está?) chama a Affonso Costa «o maior e mais terrivel inimigo da religião» para logo mais abaixo lhe chamar «ilustre pensador sincero e convicto, em cuja alma, se não ha fé religiosa, ha amor pela Humanidade»!

Então ter livre-pensador é ser inimigo da religião, ou por outra das religiões que são mais do que as mães?

Então a lei de separação não é justamente a lei que mais respeita todas as religiões, por não obrigar pessoa alguma a professar esta ou aquella crença?

Ora cebo de grillo...

Antonio José d'Almeida dizia em 1905 que queria uma república (mas não era o jornal) «nacional e... humana», onde se pudesse reflectir o estranho fulgor da esperança anarquista...

Pois na reforma da instrução prohibe o ensino primario particular aos que professam doutrinas contrarias ás leis do Estado.

E' caso para se perguntar que diabo de anarquismo quer o sr. dr. com doutrinas contrarias ás leis do Estado!

Vimos ali no Povo Novo uma traquinã d'essas que andam pelas ruas a vender «boa sorte, sorte, sorte» com um letreiro em letras infamemente dezenhadas a tinta reles, n'um papel ordinario, dizendo:

«Para a nova escola do cegos». Aqui fica recomendada a «mugiganga», para quem se interessar perguntar aos bomzeinhos, que nova escola de cegos é aquella.

«Um leitor amigo» assopra-nos coisas a respeito da falta do trabalho, diz que ha gente descontente, e a proposito canta-me que «a voz do povo é a voz de Deus».

Isso era d'antes quando a Igreja não estava separada do Estado. Agora diz-se a voz do povo, voz do Affonso Costa.

Pois é verdade, aciddades. Por uma nova descoberta podem-se agora transmitir pelo telegrapho em vez de 5.000 palavras, nada menos de 40.000, n'uma hora.

Os algarvios estão contentissimos!

VIRAR GREGO.

EPISODIO

— Que tal oculos tu a lei da separação?
— Admiravel! admirabilissima!!
— Já a les-te?
— Ainda não tive tempo... Podera se aquillo é uma estopada...



A um preguiçoso

A um pintor e tambem padre de missa Encomendou um doído por pinturas, Que sem lhe desenhar muitas figuras O quadro lhe fizesse da preguiça.

Fez o padre os miolos em calça P'ra ganhar co'o painel glorias seguras; De varias tintas fez muitas misturas Pensa, desenha e borra quanto esquisca!

Do Brazil a preguiça o padre pinta Mas acha que não dá modelo exacto De que elle quer pintar com sua tinta.

Mas, afinal, acerta o frei Torcato, Porque o primor do seu pincel requinta Pintando sobre a tela o teu retrato!

Esopo

Então hein

Diz o illustre Agostinho Fortes que entre nós não ha Theatre Nacional.

Ora essa... Então o que é aquillo ali no Rocio, defronte do Zé Gordo?

Retrato do dr.

Sae na proxima semana

Preço 50 rs.



Que estando tudo carinho Pão, nabíças, agriões, Chouriço, carne e toucinho, Macarronetes, macarrões; O governo neste assumpto Em lugar de se mexer, Não dá voltas ao bestunto Nem barateia o comer, E o «Zé-Povinho», esse então Vendo a coisa sem mudar Anda ha tempos a estudar Pra como o camaleão, Viver apenas do ar!!



— Acabarem os interrogados do famoso escroto Veiga Faria.

— Saber-se a vantagem das saias travadinhas.

— Os carbonarios consentirem por mais tempo o uso dos chapéus á jesuita.

— Apparecer o anunciado livro do sr. Teixeira de Sousa.

— Saber-se o que hão-de fazer os escriptores quando os toureiros escrevem pegas.

— O publico assistir uma conferencia humoristica... com graça.

— Para Constituintes deixar de ser o mesmo que para a semana de nove dias.

— Os maxillos andarem separados.

— A camara exercer vigilancia para que os automoveis guiados por chauffeurs em embryo, não deem cabo dos transeuntes.

— A hnda Companhia dos Electricos pôr redes de resguardo onde ellas saltam, para evitar desastres como aquelle da Rua do Marquez de Alegrete.

— A pobrezainha da Companhia dos Caminhos de ferro mandar pôr os vidros, nas portas da fronteira central.

— Acabarem os malditos monopolios.

— Haver uma carruca que leve os gatos que andam atacados de tinea e de outras doencas, cá pelo sitio.

— O nosso colega Vin-se Grego deixar de se ver grego para arranjar um emprego.

— Deixar de haver zaragatas entre militares e paisanos, no Bairro Alto.

— O sr. Dr. Eusebio Leão deixar de se metter nas quantões operarias!

— Os vendedores de leite, venderem-no sem ser adulterado.

— Os padeiros trazerem os cabazes tapados.

— Os civis os usarem fardamentos eguaes.

— Os manipuladores de pão deixarem de trabalhar mais por causa da forma como está regulamentado o descanso semanal.

— Apparecer um policia na T. da Augusta de Flor para metter na ordem alguns marotões que por alli andam florendo.

— O camaraducho Leão Grave ter as quatro divisa da mesma cor.

— Haver alguem que tivesse dado pela chamada Semana Santa.

— Saber-se o resultado da syndicaçia á Casa da Moeda.

— O actor Augusto Rosa deixar de andar n'uma dança com o vento.

— Poder se adivinhar sem mais nem menos a novidade d'um novo diario que está para sair.

— Os civicos com o novo fardamento deixarem de se parecer com guardas nocturnos.

OS CONSPIRADORES... DA TRAMA



— Senhor S. Pedro. Não se podendo conspirar no ex-reino de Portugal, vimos pedir ao Padre Eterno auctorisação para conspirarmos no reino dos céus...
— O Padre Eterno está dormindo a sesta e só d'aqui a dois mil annos acordará; venham cá depois saber a resposta!...

Os futuros deputados

Reuniram-se as comissões parochiaes com a comissão municipal de Lisboa e dessas reuniões sabia a aprovação das listas de candidatos a deputados apresentados pelo partido republicano nos dois circulos da capital. Já toda a gente conhece os nomes que compõem essas listas razão porque aqui não as reproduzimos limitando-nos a manifestar a nossa opinião sobre a constituição dessas listas.

Sentimos, e muito, ao tomarmos conhecimento dos nomes dos referidos candidatos não virmos incluído entre elles representantes directos das classes operarias, que, melhor que ninguém, sabem das injustiças de que estes são victimas, das conquistas a que aspiram e das necessidades de que soffrem. O povo devia ser directamente representado nas listas organisadas pelo partido republicano em todo o paiz e principalmente nos grandes centros onde é menor a grande sombra do analfabetismo. Entre nós onde o proletariado não tem a importância numerica dos outros paizes, não deixa contudo de ter entre si muitos individuos aptos a, com consciencia do que faziam, levantarem a sua voz no parlamento em prol dos seus companheiros de trabalho e instando porque justiça lhes fosse feita. O seculo XIX, segundo a expressão de Gladstone, foi o seculo dos operarios e o seculo XX não é desmerecedor desse qualificativo.

Os maiores abalos revolucionarios do nosso seculo principalmente nos grandes centros de civilização, tiveram por origem a fome, a miséria, o mal estar do Proletariado.

Vejamos a França. Que representa a revolução communalista de 1871? O que foi o movimento de 1830? E a republica de 1848?

Tambem em Portugal o mal-estar do proletariado determinou a revolução de 5 de outubro, e é da mais perfeita justiça que elle se faça amanhã ouvir nas Constituintes.

Se tal acontecer só se provará que a politica da Republica não é a politica mesquinha, de baixos interesses, da monarchia a que tão perfeitamente se ajusta a critica de George Renard: «A politica tem pessima reputação e não negarei que muitas vezes a merece. Degenera facilmente n'uma lucta desenfreada de forças brutas, n'uma refrega de ambições e de interesses egoistas, n'um montão incoherente de expedientes e de intrigas, n'um quadro enganador onde debruço do uso de grandes palavras se occultam desejos vulgares, promissas de mais desconhecidos pelinodios. Mas sabeis quando é que a politica perde assim toda a grandeza e toda a nobreza, se não perde conjuntamente toda a limpeza e toda a honestidade? É' precisamente quando deixa de ter principios que a dirigem, estrella que a guia, o ideal enfim».

Hoje a politica portugueza deve ser despida de todas as baixas ambições; n'ella se devem agitar todas as questões que hoje apaixonam a humanidade e para que tal succeda é necessario que todas as classes que n'ellas tomam parte possam atacar e defender se em todos os sitios onde se trava a batalha.

Só assim o dito de Eliseu Reclus «E' permittido afirmar que até hoje nenhuma revolução foi bem pensada, e por tal razão nenhuma triunfou completamente. Todos esses grandes movimentos foram actos quasi inconscientes da parte das multidões para elles impellidos, e como foram mais ou menos dirigidos, só aproveitaram aos dirigentes habéis em conservar o seu sangue frio»

não se poderá applicar a revolução de Outubro. E estamos certos de que não se applicará.

Que amanhã quando se abrirem as Constituintes haja algem que grite como Rane ao occupar a cadeira de presidente da esquerda democratica do senado francez em 26 de Outubro de 1891: «A Republica entra na sua segunda phase. Está fundada, é indestructivel; está superior a todos os ataques; é bastante forte para poder acolher com um sorriso os adeantamentos interessantes dos seus inimigos de hontem. Mas nós temos muito a fazer pelos pequenos, pelos humildes, pelos pobres: temos de trabalhar sem descanso para nos aproximarmos, por leis de fraternidade e de solidariedade, d'esse ideal de justiça moral que devemos ter sempre deante dos olhos».

A onda das reivindicações do trabalho sobe sempre, de nada serviria querer occultar-l'o. Encaremos a situação da frente, diligenciamos resolver as dificuldades e os conflictos com espirito da generosidade e equidade, e satisfazer essas reivindicações do trabalho na que ellas tem de justo.

Seria tocouca pensar em deter a corrente. Pelo contrario; é preciso, permittir-me a expressão, abrir-lhe uma larga passagem, canalizando a. De outra maneira ella arastaria tudo».

Eurico Zuzarte (Loão Grave)



Quantos são elles?

O' meninos, dos que andam a gabar a bella lei da separação, quantos é que a leram?
...000.



Do Seculo:

Espero, minha flor, que dêa o X prometido. Se assim não fizeres desolará o teu C.

Menina não dê o X!
Porque se o dá eu lh'attesto,
Que vem a ser infeliz...
— Quem dá o X, dá o resto.

Deixe desolado o C.
Elle se consolará...
Se o consola... já se vê
Passa a F... letra má.

E d'esse F, minha amiga
Passa a uma asneira de truz
— Grande asneira!
Faz empenho em que lh'a diga?
— Pois passa a assignar de cruz
A' porta d'uma parteira!

Do Mundo:

AMA DE 1.º LEITE
Precisa-se. Carta a este jornal
de inicias C. O. O.

Convem-me se a annunciante
deixar (não é caso atroz...)
que eu lhe metta entre os dois O.O.
uma letra consoante.

Se deixar... em breve espaço
dá-se o milagre profundo
do leite da ama (Eu faço
a apostas com todo o mundo
e sou quem ganha o dinheiro!)
passa do leite primeiro
a ser o leite segundo!

Iris

Bojardas & Piadas

O futuro de uma creança.

—Então Lulusinho que queres sêr?
—Soldado.
—Mas olha que te podem matar?
—E quem me pode matar?
—O inimigo.
—Ah! então quero sêr inimigo.

Na Boa-Hora.

O juiz (para o queixoso) — Quem estava presente quando o acusado o agrediu. O queixoso — Primeiro eu...

Entre felizes esposos, deliberando acêrca da data do futuro casamento da sua filha:

—Qual é o mez peor para casar?
—Ora essa; não sabes que nos casámos em agosto?

Instrucção caseira:

—O' papá o sal tira-se da agua salgada?
—Tira sim.
—E o assucar?
—Ora de onde ha de sêr? Da agua-dão.

Z. B.



Para matar o tempo

Quem não tiver que fazer lei-a n lei da separação.
Tem que fazer para trez horas!



Excentricos

IX

Com a devida venia ao collega «Pardiselo»

Em que o auctor (que dizer
Este pilha sem conforio)
Encontra um piolho morto
Sobre a torel da madra.
E pensoso a tremer,
Lhe faz esta varalhada
Que pouca gente ha-de ler.

Desgraçado piolho que morreste
Tragica e infamemente assassinado!
Pobre do ti gansu que assim perdeste
Logar entre um cabelo asseitinado...

Lembrar eu, parasita trucidado,
Que foi decerto a unha de Celeste
Que tu tombaste morto, e estorachado
Sobre o marmore frio te estendeste...

Lembrar eu — ai que ironico destino! —
Que tanta vez beijeji louco, em delirio,
Essa unha d'um dedo pequenino...

E agora—nojo infimido!—que a meus olhos
Se apresenta a visão piora d'um lyrio
Com unhas sujas de matar piolhos!

Viu-se Grego



A separação

A lei é boa e todos o dizem. São todos
a dizer lo e ninguém a le-la!

EDIÇÃO DE LUXO

Retrato do dr.

Sae na proxima semana

Preço 50 rs.

Affonso Costa



— Você sabe que o Policarpo era um grande beato...
 — Muito temente a Deus...
 — E muito velhaco, como todos os beatos...
 — E muito infeliz com as mulheres...
 ora se sei! Eu conheci o como os dedos da minha mão.
 — E você conhece também o Sertorio.
 — Outro beato!
 — Outro velhaco...
 — E outro infeliz, coitadito.
 — Pois casaram ambos.
 — Sim? Ora quem havia de dizer...
 — Já lá vai um par de mezes...
 — Mas quem são as noivas?
 — Duas irmãs, duas lindas raparigas, filhas d'um grande republicano, o dr. Fura Regimens...
 — Oh, que grande jacobino!
 — Pois as filhas saem ao pai!
 — São republicanas?
 — E livre pensadoras!
 — De forma...
 — Que as raparigas não se davam nada bem com elles...
 — Não se harmonizavam...
 — Nem se entendiam...
 — Ora parece impossível!
 — Mas é verdade. Duas raparigas cheias de vida, lindas como os amores...
 — A precisaram de beijos, como as aves precisam de sol...
 — E ellas sempre pelas igrejas e pelas ligas da mocidade catholica, a falarem-lhe de Deus...
 — Em lugar de lhes fallarem de amor.
 — De forma que ellas...
 — Que não viam geitos de se entenderem com ellas...
 — Resolveram procurar lárao que lhes faltava em casa, e assim,
 — ?
 — A mais velha arranhou um tal Salomão Jesus que é amanuense d'um ministro.
 — E a outra?
 — A outra fez-se com um tal Gregorio Deus, que é um esbulto cadete com quatro divisaes, cada uma da sua cor...
 — E elles? Os maridos?
 — Elles, coitadinhos, estão mais satisfeitos porque ellas já não são tão jacobinas;
 — Já não fallam tanto em republicanos?
 — Não; porque quando se lamentam de ter casado com tão grandes carolas a mais velha só suspira — ai Jesus! — e a mais nova — ai meu Deus!

João d'Alem

Ganha um doce quem souber...

Oh! rapazes quando a carinha direita Alfredo Magalhães fallou n'uma subscrição a favor das victimas do cholera da Madeira O Zé resolveu effectuar um sarau cujo producto revertesse para a dita subscrição. Passada uma semana a Capital dizia que se formava uma grande commissão com o sr. Grandella á frente que promovia espectaculos em todos os theatros com identico fim; em vista de tal nós desistimos do nosso sarau, do que muito nos arrependemos, mas o mais bonito é que até hoje tais espectaculos da grande commissão... nicles... tres vezes nove, nove fóra nada. Ganha um doce quem nos souber dizer onde ella pára.

EDIÇÃO DE LUXO

Sae na proxima semana

Preço 50 rs.

É verdade...

Andam os amigos do dr. Camacho a offerecerem-lhe jantares e immensissimas coizas, e não ha um sequer, que se lembre de lhe offertar um chapau novo ou meio arratel de sabão macaco!
 Ganhava o dr. e ganhava e hygiene...

Damnadas!

Ai! a cara das beatas, por causa da lei... Ainda ontem vimos uma verde de colera.

Ao lado d'um nariz vermelho d'um padre pinguinhas, dava mesmo uma bandeira verde e encarnada...

Epigrammas

(de Viu-se Grego)

VII

Um deita gatos em pratos
 Bacias e alguidares
 Achando um chapau de obuva
 Na rua dos Remolares
 Poz-se a miral o em socego
 Mas estava tão sburacado
 Que o sebento do gallego
 Atirou o para o lado!
 Era tão velho, tão roto,
 Tão sujo, tão exoravel,
 Que nem mesmo a rediranga
 O achava aproveitavel...

Nisto passa o pae Theophilo
 Que anda sempre a olhar p'ró chão,
 Viu o chapau na valeta
 Encheu-se de compaixão;
 Como vê por outro prisma
 (Um prisma melhor por dom)
 O que o outro lhe achou mau
 O philosopho achou bom,
 E todo amor e carinho
 Da valeta o apanhou,
 Metten o debaixo do braco
 E nunca mais o largou...

Segundo diz muita gente
 Pae Theophilo e o chapau
 Dão-se familiarmente
 Como os anjinhos no céu.

Pois é esta a chapelista
 Que o ministro traz consigo;
 Quantas vezes na valeta
 Se encontra o melhor amigo...

...OU PARA O GOSO?

A lei da separação diz 6 artigos antes do artigo 69, que em cada freguezia, para a commissão de inventario, será nomeado um homem bom...

Bom? Mas bom para quê?
 Para emendas?...

Um maná!

O irmão de Fernando de Souza é ainda quem fornece o azeite aos Caminhos de Ferro do Estado pelo modico preço de 370 réis cada litro...

E depois digam que os thalassas não se estão governando admiravelmente dentro da propria Republica!

Retrato do dr.

O ZÉ no theatro

Ào cidadão:

Careca dos fauteils

Plateia de todos os theatros

LISBOA

Muito lhe agradecerá

ZÉ PIMENTA

Redactor do Zé

a fineza de lhe enviar as suas impressões theatraes.

Como resposta recebemos a carta que segue:

Cidadão

Zé Pimenta

Redacção do O Zé

Rua da Rosa, 102, 1.º Esq.

LISBOA

Caro Zé Pimenta

Conforma me pediu von-lhe dar a minha opinião sobre o que os palcos lisboetas dão actualmente ao publico affascado. Como V. sabe a revista é dos generos mais do agrado do publico e então se ella é repleta de situações criticaes bem achadas, de piada a fustar e bastante originalidade é caso para enriquecer uma empresa a exploração d'uma peça d'este qualite. Está n'este caso o

Apollo. com a «Agulha em palheiro» da «trempe» Rodrigues-Vaz-Ber-mudes o que basta para que aquella tenha as simpatias do publico.

Não despreza tambem o publico as comedias alegres, que nos fazem rir tanto com as suas situações tão comicas; e de tal é uma prova a concorrencia que o

Gymnasio sempre tem. Todavia o nosso publico actualmente não procura no theatro o momento o riso. Apprecia tambem as peças da critica, peça de estudo e assim nós vimos as encheites que tava o

Republica, durante a epocha que terminou no dia 30.

Segundo nos disseram estreita-se amanhã uma companhia de zarzuela de que faz parte Mlar Marti. Finalmente dir-lhe-hi que hoje em dia tem-se publico para tudo. Assim a

Trindade, que explora a opereta, e nos tem dado algumas que causam asombro, tem a plateia sempre repleta admirando-se todos do extraordinario luxo com que psem as peças ali em scena o

Colyseu das Recreioes onde funciona uma companhia de opera, que sem recio de ha ver outra opinião, asseguramos ser a melhor que lá tem estado, tem todas as noites uma assistencia tão grande e selecta que nos faz prever para os espectaculos da Galvany encheites de não caber um alfinete. Na verdade todas as operas que nos tem dado são optimamente cantadas a representadas. A companhia de que faz parte Paganelli e Galvany tem outros artistas notaveis como Accia Molinas, Tuffi, Enrico Goid etc. não sendo pois de admirar o successo causado. O original tambem agrada ao publico e assim a

Rua das Condes com a sua companhia do pretes está ganhando o dupeiro a valer. Talvez voce «iba que o Music Hall com o nome de

Theatro das Variedades abre sob a direcção de Alvaro Cabral em breve com o «Pó de perlimpimpim» e que no

Moderno as «Raios e Coriscos» não descansam um dia a que se seguiu a «Sem Rei nem Rei» revista dos festejados auctores João Baptista e Xavier da Silva.

E prompto aqui tem voce a minha opinião sobre o que os theatros agora nos dão.

Sempre de accedens a todo seu

«Careca dos fauteils»

Pela copia,

Zé Pimenta

Affonso Costa

O novo Deus (dos velhacos)



Antigamente quem se punha na *custodia* era Deus, agora é o Affonso Costa.